

*Mena Pacheco, Alfonso y Caballero, Rocío.*

**RESUMEN, Pintores y pintura mexicana**

Marzo / Abril 2005.

México Año 10 No. 74.

Edición: Promoción de Arte Mexicano, S. A. de C. V. 51 p.

Alfonso Mena

***Pensamiento espiritual y estético***

En estas páginas encontramos plasmada la obra de Alfonso Mena Pacheco, uno de los más destacados representantes de la pintura abstracta contemporánea. Su trabajo se perfila hacia la abstracción lírica. Esta expresión podría definirse como una pintura no figurativa que a su vez involucra cierta gestualidad, es decir, una trama gráfica y de texturas que junto con el color permite alcanzar una expresión sensible y poética. Para abordar esta obra y poder acceder a su contenido, se hace necesario romper con los patrones visuales preestablecidos, evitando esa inercia que nos lleva a tratar de identificar figuras, símbolos y elementos gráficos, y aunado a ello, a buscar una explicación racional de su presencia. La mera observación de contrastes de luz y sombra, de texturas, de apertura o saturación del espacio, el color o la ausencia de éste, los ritmos, los discursos y diferentes señalamientos gráficos van involucrándonos en la pintura y en el ambiente que ella misma crea. Nos encontramos ante un lenguaje de señas y de marcas expresivas, un lenguaje de planteamientos y sugerencias emotivas que nos invita a interactuar de manera muy directa con la pintura misma.

Alfonso **Mena**

---

# resumen

PINTORES Y PINTURA MEXICANA

Alfonso Mena Pacheco  
Rocío Caballero



PROMOCION DE ARTE MEXICANO  
México • Año 10 • No. 74 • Edición Bimestral